

BROTT I NÄRA RELATIONER



LÄRARHANDLEDNING BROTT I NÄRA RELATIONER:

Innehåll

Lärohandledning för en fallstudie, som tar upp brott i nära relationer. Lista på litteratur med anknytning till ämnet.

Målgrupp

Materialet är riktad till dig som är lärare för högstadiets äldre årskurser och till dig som är gymnasielärare.

Användningsområde

Som speciellt tema i samhällskunskapen exempelvis Brotts och straff, som en del i ämnet Rättskunskap, som en fördjupning ämnet Livskunskap, Sex och samlevnad m fl, men även som grund för elever som vill behandla ämnet i kursen Projektarbete.

Val av media

Vi använder oss av tecknad serie på nätet. Serien ska fungera som en övergripande ingång till att lära sig mer om ämnesområdet. Det är därför viktigt att du som är lärare vet mer om de mekanismer som ligger bakom de våldshandlingar och de kränkningar fallet visar. I slutet av den här handledningen finns länkar till myndigheter och organisationer som ger dig den bakgrund som behövs för att handleda. Där finns också tips på undersökningar och litteratur som tar upp ämnet.

Begränsning

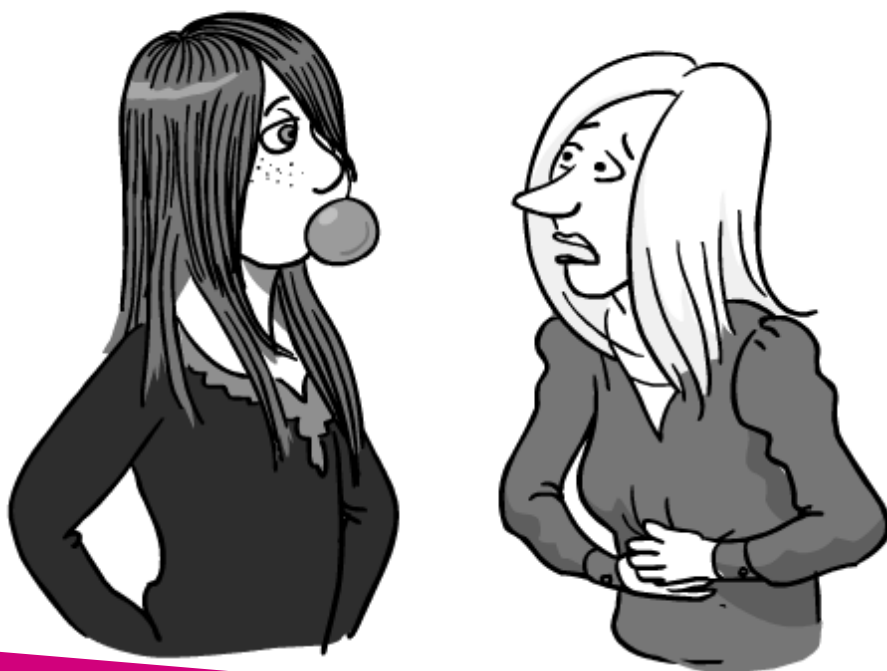
För att dramaturgin i en tecknad serie ska fungera gör manusförfattaren och illustratören vissa val. Det innebär till exempel att karaktärsdrag hos figurerna överdrivs för att känslan och budskapet ska nå fram till användaren. Var medveten om detta då ni går igenom fallet och diskutera med dina elever om de finner något stötande, schablonartat eller generaliserande. Påpeka också att berättelsen är just ett fall, att den beskriver just den situationen. Varje brott av den här arten ska i sig betraktas som unikt och har sin egen bakgrund och historia. Att skildra fallet i form av tecknad serie kan också ge den distans som det svåra ämnet behöver.

Genomförande

Det tecknade fall, som är stommen i detta material, är tänkt att genomföras på lektionstid. Räkna med att ni behöver cirka en dubbeltimme. Ni har då tid till nödvändig diskussion. Ni klickar er fram i berättelsen och ställs inför olika dilemman. En del frågor har ett rätt svar, andra är öppna för diskussion. Då det gäller rättskedjan anges det korrekta svaret direkt efteråt i materialet. Det är väsentligt att låta klassen diskutera fallet, gärna i mindre grupper och sedan avsluta med en gemensam genomgång, som du som lärare leder. Dina elever har säkert tankar och erfarenheter som vidgar perspektiven.

På polisens hemsida, www.polisen.se – under rubriken *Brott*, ges en utförlig beskrivning av denna typ av brott. Tips på länkar till andra myndigheter och organisationer som Brottsofferjourernas Riksförbund, BRIS och Brå ges också här för att du ytterligare kan få fördjupad kunskap i ämnet. Här finns även undersökningar och publikationer tillgängliga.

Fallet är framtaget i en arbetsgrupp bestående av representanter från *Brottsförebyggande rådet*, *Polismuseet* och *Rikspolisstyrelsen*. Materialet är testat av lärare och ungdomar i tänkta målgrupper.





VÅLD OCH HOT I KÄRLEKSRELATION: "CLAES OCH EVA"

Eva och Claes är kära i varandra. Efter ett tag börjar Claes uppträda hotfullt mot Eva. Det slutar med att han misshandlar sin flickvän. Kamrater runt Eva och Claes uppfattar delvis vad som sker. Fundera på de beslut Eva och människor runt om henne fattar och vilka konsekvenserna blir.

1. Gå in på www.brottsrummet.se eller www.polismuseet.se. På respektive hemsida finner du länken till "Våld och hot i kärleksrelation: Claes och Eva".
2. Klicka in dig på "Våld och hot i kärleksrelation: Claes och Eva"
3. Starta genom att klicka dig fram på den gula rutan.
4. Vill du backa använd den svarta pilen högst upp.
5. Studera de olika svarsalternativen och kommentaren som följer. Fundera på vilka frågor som kan komma upp?

Här följer några exempel på frågor som klassen kan tänkas ställa/ni kan resonera kring:

- Är det verkligen våldtäkt om någon man är tillsammans med tvingar en till sex?
 - Varför tror du att Eva stannade kvar hos Claes trots att han ganska tidigt visade upp en oacceptabel sida?
 - Vad tror du det är hos Claes som gör att han måste kontrollera Eva?
 - Resonemang kring brott av den här arten? Var går gränsen?
6. Varför tycker vi som vi gör? Materialet kan med fördel kompletteras med värderingsövningar.
 7. Sist i materialet på nätet finner du ett test, som kan avsluta lektionspasset.